

Figured You Out Tab by Nickelback

Tuning: E A D G B E

Nickelback

"Figured You Out"

Tuning: Drop-C (Drop all strings one step, then drop D)

low to high: C G C F A D

[1st Verse:]

Riff 1: (w/distortion)

```
D|-----|-----|
A|-----|-----|
F|-----|--7--7--x-x--7-7--7--x-x--7-7--7--x-x--7-7--7--x-x--|
C|-----|--7--7--x-x--7-7--7--x-x--7-7--7--x-x--7-7--7--x-x--|
G|-----|--5--5--x-x--5-5--5--x-x--5-5--5--x-x--5-5--5--x-x--|
C|--/15--|-----|
```

"I like your pants around your feet."

```
D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|--3-3-3--x-x--3-3-3--x-x--3-3-3--x-x--3-3-3--x-x--|
G|--3-3-3--x-x--3-3-3--x-x--3-3-3--x-x--3-3-3--x-x--|
C|--3-3-3--x-x--3-3-3--x-x--3-3-3--x-x--3-3-3--x-x--|
```

"...the dirt that's on your knees"

```
D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|--5-5-5--x-x--5-5-5--x-x--5-5-5--x-x--5-5-5--x-x--|
G|--5-5-5--x-x--5-5-5--x-x--5-5-5--x-x--5-5-5--x-x--|
C|--5-5-5--x-x--5-5-5--x-x--5-5-5--x-x--5-5-5--x-x--|
```

"...please, while you're looking up at me You're like..."

```
D|-----|
A|-----|
F|--7--7--x-x--7--7--7--7--7-----|
C|--7--7--x-x--7--7--7--7--7-----|
G|--5--5--x-x--5--5--5--5--5-----|
C|------(rest)-|
```

"...my favorite *** disease"

Riff 1a: (Use harmonics)

```
D|-----|
A|-----|
F|-----|--7--7-----7-7--7-----7-7--7-----7-7--7-----|
C|-----|--7--7-<5>-<5>--7-7--7-<5>-<5>--7-7--7-<5>-<5>--7-7--7-<5>-<5>--|
G|-----|--5--5-<5>-<5>--5-5--5-<5>-<5>--5-5--5-<5>-<5>--5-5--5-<5>-<5>--|
C|--/15--|--<5>-<5>-----<5>-<5>-----<5>-<5>-----<5>-<5>--|
```

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|---3-3-3-<5>-<5>-3-3-3-<5>-<5>-3-3-3-<5>-<5>-3-3-3-<5>-<5>--|
G|---3-3-3-<5>-<5>-3-3-3-<5>-<5>-3-3-3-<5>-<5>-3-3-3-<5>-<5>--|
C|---3-3-3-<5>-<5>-3-3-3-<5>-<5>-3-3-3-<5>-<5>-3-3-3-<5>-<5>--|

```

```

D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|---5-5-5-<5>-<5>-5-5-5-<5>-<5>-5-5-5-<5>-<5>-5-5-5-<5>-<5>--|
G|---5-5-5-<5>-<5>-5-5-5-<5>-<5>-5-5-5-<5>-<5>-5-5-5-<5>-<5>--|
C|---5-5-5-<5>-<5>-5-5-5-<5>-<5>-5-5-5-<5>-<5>-5-5-5-<5>-<5>--|

```

```

D|-----|
A|-----|
F|--7--7-----7-----|
C|--7--7-<5>-<5>-7-<5>-<5>--7--7-7-7-7-7-7-7-7---|
G|--5--5-<5>-<5>-5-<5>-<5>--5--5-5-5-5-5-5-5-5---|
C|-----<5>-<5>---<5>-<5>-----0-0-0-0-0-0-0---|

```

Note: The strumming pattern of the harmonic notes is not shown, cause I'm not completely sure about it. Also I'm not completely sure about the pitch of the harmonics at all times.

[Chorus]

```

D|-----|
A|-----|
F|--5-5-5-5-5-5-5-5-----|
C|--5-5-5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5-0-3--0-----0-----|
G|--3-3-3-3-3-3-3-3--5-5-5-5-5-5-0-3--0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0---|
C|-----5-5-5-5-5-5-0-3--0---<4>-0-<4>--0---<4>-0-<4>--0-0-0-0-0-0-0-0---|

```

.

```

D|-----|
A|-----|
F|--5-5-5-5-5-5-5-5-----|
C|--5-5-5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5-0-3--0-----0-----0-----|
G|--3-3-3-3-3-3-3-3--5-5-5-5-5-5-0-3--0-----0-----0-----|
C|-----5-5-5-5-5-5-0-3--0---<4>-0-<4>--0---<4>-0-<4>--0-(rest)-----|

```

Repeat Riffs 1 and 1a for the second verse.

[2nd Chorus:]

```

D|-----|
A|-----|
F|--5-5-5-5-5-5-5-5-----|
C|--5-5-5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5-0-3--0-----0-----|
G|--3-3-3-3-3-3-3-3--5-5-5-5-5-5-0-3--0-----0-----0-0-0-0-0-0-0-0---|
C|-----5-5-5-5-5-5-0-3--0---<4>-0-<4>--0---<4>-0-<4>--0-0-0-0-0-0-0-0---|

```

.

(6x)

```
D|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|
F|--5-5-5-5-5-5-5-5-----|*-----*|-----|
C|--5-5-5-5-5-5-5-5--5-5-5-5-5-5-0-3-|*-0-----*|--0-0-0-0-0-0-0-0--|
G|--3-3-3-3-3-3-3-3--5-5-5-5-5-5-0-3-|--0-----|--0-0-0-0-0-0-0-0--|
C|-----5-5-5-5-5-5-0-3-|--0---<4>-0-<4>--|--0-0-0-0-0-0-0-0--|
```

.

[Interlude]

(4x)

(4x)

(4x)

(2x)

```
D|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|
F|-----*|-----*|-----*|-----*|-----|
C|-----*|--3-3--5p3p0--*|--5-5--5p3p0--*|-----*|-0-----|
G|--0--0-3p0-3h5--|--3-3-----|--5-5-----|--0--0-3p0-3h5--|-0-----|
C|--0--0-3p0-3h5--|--3-3-----|--5-5-----|--0--0-3p0-3h5--|-0-(rest)
---|
---|
---|
---|
---|
---|
---|
```

[3rd Verse:]

Riff 2 (Palm mute the hell out of these notes)

```
D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|--0--0--x-x--0-0--0--x-x--0--0-----|
C|--0--0--x-x--0-0--0--x-x--0--0-----|
```

.

```
D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|--3--3--x-x--3-3--3--x-x--3-3-----|
C|--3--3--x-x--3-3--3--x-x--3-3-----|
```

.

```
D|-----|
A|-----|
F|-----|
C|-----|
G|--5--5--x-x--5-5--5--x-x--5-5-----|
C|--5--5--x-x--5-5--5--x-x--5-5-----|
```

.

```

D|-----|
A|-----|
F|-----7-----|
C|-----7-----|
G|--0--0--x-x--0-0--0-----5-----|
C|--0--0--x-x--0-0--0------(rest)--|
. . . .

```

Play Riff 1a for the second part of the 3rd verse.
Then play the second chorus.

[Ending:]

(3x)

```

D|-----|-----|
A|-----|-----|
F|-----*|-----7--7---|
C|-----*|--3-3--3-3-3---7--7---|
G|---0---0-3p0-3h5---|--3-3--3-3-3---5--5---|
C|---0---0-3p0-3h5---|--3-3--3-3-3---0--0---|

```

-And there you have it. This should be right, unless the harmonics in Riff 1a are wrong. But other than that, its all here. If there's any comments, questions or corrections e-mail me.

Symbols used:

x = muted strings

<5> = harmonic on 5th fret

/ = slide down

\ = slide up

. = palm mute

h = hammer on

p = pull off
